



Observatorio de Derechos Culturales (ODC)

El 26 de abril los cineastas cubanos Ricardo Figueredo, Fernando Fraguela y Juan Pin Vilar han visto su obra censurada en el marco de "JAM Audiovisual", muestra de materiales de los estudiantes de Facultad de las Artes de Medios de Comunicación Audiovisual (FAMCA), auspiciada por la cátedra del performer de El Ciervo Encantado, que tiene lugar en esta sede, entre el 28 y el 30 de abril.

La dirección de El Ciervo Encantado hizo pública una declaración anunciando que las proyecciones del docu-ficción "El Encargo" de Ricardo Figueredo, y de los documentales "La Habana de Fito" de Juan Pin Vilar y "Existen" de Fernando Fraguela y Yulier Rodríguez Pérez han sido canceladas por desaprobación del Ministerio de Cultura. Sobre esta reciente censura, Nelda Castillo, directora del grupo de teatro expresó: "Estamos en total desacuerdo con esta decisión y expresamos con firmeza nuestra inconformidad con este acto de censura sin explicaciones hacia artistas cuyas obras dignifican y conforman la cultura cubana."

Por su parte, el director Ricardo Figueredo ha mostrado su rechazo afirmando: "Ellos mismos desacreditan la labor que tanto trabajo ha costado lograr... Espero que no se afecte la tremenda labor que ha hecho el ICAIC... Yo no entiendo, es una chapucería del Ministerio de Cultura y seguro de Seguridad del Estado... Que desesperados, buscan enemigos para mantener su estatus de anarquía patriótica justificada".

El ODC advierte que las decisiones de censura en un terreno autoritario son arbitrarias y en muchos casos actúan en detrimento tanto de la cultura en general, como de la propia narrativa del régimen. Por ejemplo, el documental "La Habana de Fito" había sido premiado con la Primera Edición del Fondo cubano para el cine. En este caso podemos enfrentar censuras de diferente signo: contra el artista o contra la obra en sí. En el último caso se encuentra "Existen" cuyo co-autor, Yulier Rodríguez Pérez habría incluido un fragmento de un video del 2016, donde aparecen agentes de la SE entrando de forma forzosa a su domicilio, video por el que ha sufrido diferentes tipos de represión. Más información sobre la censura a este artista urbano puede encontrarse en: <https://www.4metrica.org/observatorio-de-derechos-culturales-informe-n-4>

El ODC avisa sobre el incremento de la censura al talento joven y consagrado en la Isla. Cineastas como Juan Carlos Cremata, Carlos Lechuga o Lester Hamlet, han escogido el exilio por las limitaciones creativas existentes en el país.

El ODC expresa su creciente preocupación por el protagonismo del que goza la SE en todos los organismos de administración pública en Cuba, en especial en el Ministerio de Cultura, posición que abre completamente la oportunidad a mayores ejercicios de censura y represión sobre los artistas cubanos.